

Eve Gramatzki Vincent Dulom

Par Laurent Boudier

Paris est une fête, où l'on redécouvre mille artistes qui y ont vécu. La galerie Etc organise ainsi un beau « match » entre passé et présent, en faisant cohabiter fort subtilement deux peintres. On y découvre d'abord les toiles délicates d'Eve Gramatzki (1935-2003). Née à Königsberg, réfugiée, à partir de 1945, à Hambourg, elle s'installe à Paris dès ses 27 ans, se liant d'amitié avec Hans Bellmer, Joan Mitchell ou Aurélie Nemours. Ses œuvres répondent ici aux toiles de Vincent Dulom (né en 1965), spécialiste du « presque-rien » si attachant. Une rencontre fondée sur un suave minimalisme et des accords de couleurs légers comme l'air...

T T T (Très bien)

Télérama sortir, 8 - 14 janv. 2025, n°3913, p. 66.

—

Laurent Boudier est critique d'art et journaliste. Il écrit régulièrement pour Télérama, Madame Figaro, Vogue, La Revue des Deux Mondes et A.D.