

Petits espaces, grandes expos

Par *Jean-Emmanuel Denave*

Cet été, les petits centres d'art et galeries tiennent la dragée haute aux musées, avec notamment trois expositions exceptionnelles dans des domaines très différents : la photographie au Réverbère, l'art contemporain à la BF15 et la peinture à la galerie Descours.

¥ Vincent Dulom ¥

[...]

La BF15 ouvre jusqu'au 27 juillet ses espaces à Vincent Dulom (né en 1965), un artiste parisien qui joue sur l'informe et l'informe. À la surface d'une grande toile, on découvre par exemple une sorte de tâche, aux tons variant du gris au violet, qui semble se mouvoir et se déformer au fur et à mesure que le temps passe. Respiration de la lumière et de l'ombre, la peinture se fait ici présence mystérieuse, déjouant sans cesse les limites et les structures de la forme. La tâche ressemble presque à un œil qui, en miroir au nôtre, inquiéterait et creuserait le regard comme la figuration. Ailleurs, Vincent Dulom a disposé de fragiles baguettes métalliques d'un mètre de longueur, dessinant quelques sculptures, soulignant ou rythmant les espaces. Des lignes poétiques à la limite, là encore, de l'informe et de l'imperceptible.

Petit Bulletin n°721 - Vendredi 12 juillet 2013

Jean-Emmanuel Denave est critique d'art et journaliste culturel pour plusieurs médias (La Vie, Télérama, ELLE, Le PetitBulletin). Auteur de textes pour des catalogues d'expositions et des monographies d'artistes contemporains, ses domaines de recherche et d'écriture sont les frontières entre arts plastiques et écriture, les liens entre création et psychanalyse.