

8 expos à voir en janvier 2024

Par *Anne-Cécile Sanchez*

Qu'il réalise des vidéos (24 secondes par image, 2021) – ou des peintures – plus exactement des jets d'encre sur toile -, l'unique sujet de Vincent Dulom est ce halo de couleur diffractée sur lequel il semble impossible de faire une mise au point. Le caractère flouté de cette image participe de son pouvoir de fascination car on ne sait si on la regarde ou si c'est elle qui nous absorbe, lentement, dans son faisceau. L'œuvre, monomaniaque et sérielle, de Vincent Dulom s'inscrit dans une recherche conceptuelle radicale, qui cherche à fixer l'éblouissement. Il fait partie des nouveaux artistes émergents défendus par la galerie qui, fidèle à sa ligne minimaliste – celle d'une génération née avant-guerre, de Jean Degottex à René Guiffrey –, en poursuit les développements contemporains.

projet.média, 4 janvier 2024.

—

Anne-Cécile Sanchez est critique d'art et journaliste indépendante. Elle écrit régulièrement pour L'Œil et Le Journal des Arts.