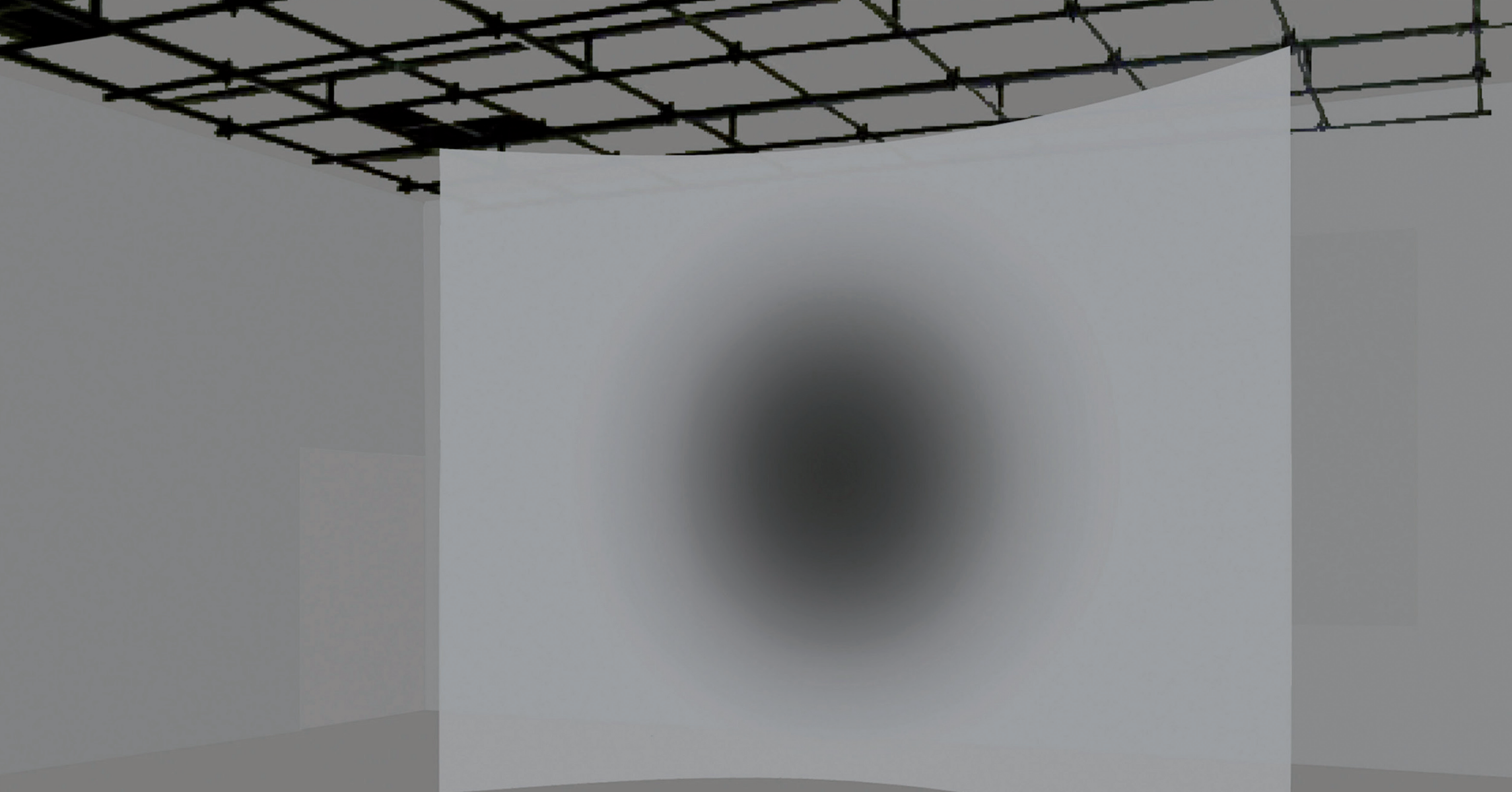




Vincent Dulom
7 janvier - 5 février 2010



"Écarté D'ombre"

Jet d'encre sur toile, 600 x 424 cm, 2010.

Une peinture monumentale image un doute. Sa couleur trouble celui qui la regarde. Elle glisse, s'effaçant lentement, dans la clarté diffuse d'une ombre diaphane.

ÉCARTÉ D'OMBRE

/
Elle. La peinture. Interdit le peintre. Lui.

/
Lui. Sans pouvoir peint. Stupéfait.

/
Lui. Ne fait pas sans la retenir. Juste.

/
Elle. Du Non-lieu.

/
Lui. Innocent. Ne peux rien faire pour la voir jaillir sauf attendre et faire attention. C'est L'autre.

/
L'autre. L'envie, le désir et l'intention la guident.

/
Lui. Attend pour l'accueillir.

/
(Dans l'attente)
Lui. Travaille à l'effondrement de l'image.

/
(De la couleur en puissance)
L'autre. La révèle. Inconnue familière.

/
L'autre. L'écart la crée.

/
(Apparemment sans traces de lui)
L'autre. Elle. En regard. Apparaît.

/
L'autre. Miracle modeste de la vie. Présent d'éternité.

/
Elle. Lui. Le regard laisse voir la vie.

/
Elle. S'impose à lui. Lui échappe. Libre.

/
Elle. Lui. L'écarte.

/
Lui. Dépossédé d'elle. S'efface.

/
Lui. Elle. Le regard de l'ombre, le devenir, l'être même.

/
Elle. Attente au temps.

/
L'autre. L'ombre trouble le regard. L'entretien.

/
Elle. Écarte le regard de l'image. Sous le voile d'ombre. Disparaît Pour l'autre.

/
(Regard perdu)
Lui. En elle une béance d'être, un passage. Un ailleurs.

/
Lui. Elle. Vit dans ce regard. Viens-y.

/
Elle. Lui. L'autre. C'est le monde.

/
Elle. Mon corps est pensée et défaite.

/
Lui. Présent suspendu du regard s'abîmant.
Pensée béante à l'univers.

/
Elle. Plie l'être au regard.

/
Lui. Voit l'être devant l'éternité.

/
Elle. C'est son monde.

/
Lui. Trou noir ou fovéa.

/
Elle. À défaut de lumière ouvre un regard
dans l'ombre.

/
Elle. Son infini et sa fin.

/
Lui. Son infini et sa fin.

/
L'autre. C'est tout.

Vincent Dulom

Vincent Dulom

Né en 1965. Vit et travaille à Paris. Enseigne depuis 2002 à l' Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Expositions personnelles

2010 /
Écarté d'ombre, La fabrique, UTM, Toulouse.

2008 /
Espacé d'ombre, Galerie Nivet-Carzon, Paris.

2007 /
L'échappée d'ombre, Galerie La Tangente, Marseille.

2005 /
Lenticulaires d'ombres, Espace Croix-Baragnon, Toulouse.

2004 /
L'observatoire originel, Palazzo Zorzi, UNESCO, Venise, Italie.

1997 /
Scrute le sombre, Chapelle Saint-Renier, Montemaggiore.
Peintures sur papier, L'Atelier, L'Ile Rousse.
Le passage, Centre Culturel Una Volta, Bastia.

Expositions collectives (selection)

2010 /
Construire sa lumière, Espace Eugène Beaudouin, Antony.

2008 /
Nous ne vieillirons pas ensemble, Galerie Nivet-Carzon, Paris.
Marseille Artistes Associés 1997-2007, MAC, Marseille.
Illuminators (Concours), Yekaterinburg, Russie.

2007 /
La ferme des arts, Vert-Saint-Denis.

vincentdulom.com

Editions La Fabrique / UTM
Centre d'Initiatives Artistiques
Université de Toulouse II le Mirail
9 Allées Antonio Machado 31058
Toulouse Cedex 9

